



プロ野球の現場に 就職するということ



〈講師プロフィール〉

上智大学比較文化学部比較文化学科卒業。卒業後、横浜ベイスターズで国際管理担当兼通訳として2シーズン勤務し、2009年より阪神タイガース所属。現在、球団本部・国際スカウト担当兼通訳。

講師：永田 俊紘
(阪神タイガース 球団通訳)

日時：12月16日(日)
15時00分～16時30分

国際スカウト兼通訳という仕事って？
プロ野球の球団・会社というのはどういう世界？
プロ野球選手でなかった人間がこの世界で生きていくために求められる力は？などなど…阪神外国人選手インタビューの隣にいつもいる「彼」～永田俊紘さんのお話です。

高校2年の夏休みに初めて、アメリカ、ワシントン州を訪れました。野球ばかりの日々だった高校時代でしたが、将来は何となく、英語と野球に関係した仕事をするのだろうと感じていました。

大学卒業後、プロ野球の球団職員になれたのは、自分が妥協せずに、将来の道を日々考えていたからだ、今振り返れば思います。

国際スカウト兼通訳という仕事は、華やかそうに見えますが、そうではない部分もたくさんあります。

好きな事を自分の仕事にする事でどういう感覚が芽生えるか、また、プロ野球の球団・会社というのは、どういう世界なのか。またプロ野球選手ではなかった人間がこの世界で生きていくためにはどういう力が求められるか。大卒ですぐプロ野球の世界に就職した私の、将来的なビジョン等、広くお話しさせていただければと思います。

会場 上智大学大阪サテライトキャンパス
(梅田駅徒歩4分)

受講料 2,500円

定員 100名

お申し込み・お問い合わせ先

上智大学大阪サテライトキャンパス
〒531-0072 大阪市北区豊崎3-12-8 サクラファミリア2階
電話番号: 06-6450-8741 ファクス番号: 06-6450-8742
e-mail: osaka_sc@cl.sophia.ac.jp
Homepage: <http://www.sophia-osaka.jp>

会場へのアクセス

阪急「梅田駅」茶屋町口 徒歩4分
市営地下鉄御堂筋線「中津駅」4番出口 徒歩2分



2012 年度上智大学大阪サテライトキャンパス公開講座
「プロ野球の現場に就職すること」 申し込み用紙
【開催日時:2012 年 12 月 16 日(日) 15 時~16 時 30 分】

下記のとおり上智大学大阪サテライトキャンパス公開講座に申し込みます。

フリガナ 氏名			
住所	〒		
電話番号		携帯 電話番号	
e-mail アドレス			

※該当する場合にご記入ください。

○上智大学・上智短期大学(現 上智大学短期大学部)・上智社会福祉専門学校・聖母大学の卒業生の方:

____年 ____月 ____学部・研究科・短期大学・専門学校 ____学科・専攻 卒業・修了

○在校生のご家族の方:

____学生氏名: ____続柄: ____所属: ____学部 ____学科

受講の流れ

- ① **申し込み**: 上記申し込み用紙に記入のうえ下記までFAXもしくは郵便でお送りください。メール、電話、ハガキの場合には上記申し込み用紙の内容と「プロ野球講座希望」の旨を下記までお知らせください。

【お申し込み・お問い合わせ先】

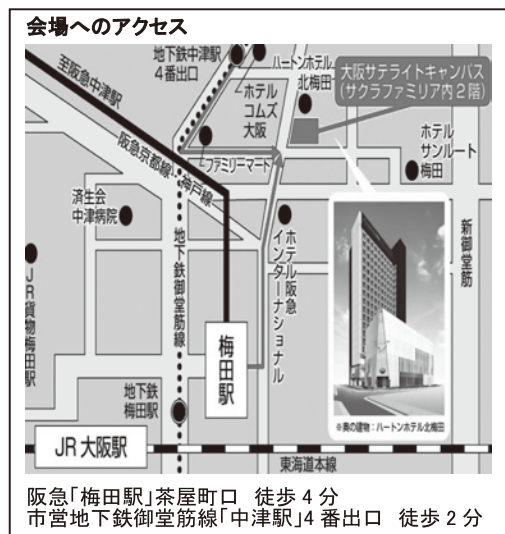
上智大学大阪サテライトキャンパス
〒531-0072 大阪市北区豊崎 3-12-8 サクラファミリア 2 階
電話番号 : 06-6450-8741
ファクス番号 : 06-6450-8742
e-mail : osaka_sc@cl.sophia.ac.jp

- ② **受講料の支払い**: お申し込みいただいた方に「受講料振込依頼書」を郵送いたしますので、振込期限までに当依頼書指定の銀行口座に受講料 2,500 円をお振込みください。

- ③ **受講証の受取**: 入金を確認でき次第、受講証を送付いたします。受講日当日には当受講証を必ずお持ちください。

※申し込み期限は講義日の一週間前までとしますが、定員に空きのある場合は引き続きお申し込みいただけますので、06-6450-8741 までお問い合わせください。

※講座の変更およびキャンセルにつきましては、06-6450-8741 までお問い合わせください。



申し込みの際にご提供いただきました情報につきましては当公開講座の運営のみに使用し、本学院「個人情報に関する規定」に基づき、十分に注意して取り扱わせていただきます。本学院の個人情報の取扱いについては http://www.sophia.ac.jp/jpn/admissions/c_college/com_greeting/com_kojin をご参照ください。